

Università degli Studi di Milano

Anno accademico 2024/2025

Laboratorio di ascolto, immaginazione e rielaborazione di ambienti sonori urbani

Docente: Giulia La Marca (giulia.lamarca@unimi.it)

Il laboratorio è aperto alle studentesse e agli studenti del Corso di Laurea Triennale in Scienze Umane dell'Ambiente, del Territorio e del Paesaggio.

Il laboratorio si svolgerà in parte all'aperto.

PROGRAMMA

Il laboratorio intende avvicinare gli studenti all'utilizzo del suono come strumento di indagine e ricerca e come possibile strumento di racconto di un territorio.

Oggetto del laboratorio saranno:

- introduzione agli studi sul paesaggio sonoro
- laboratorio di ascolto e pulizia dell'orecchi
- cenni di soundmapping
- elementi base di tecnica di registrazione
- elementi metodologici di costruzione di un racconto sonoro
- elementi base di montaggio del suono

LUOGO E PERIODO

Date: 14/04, 28/04, 05/05, 12/05, 26/05 h.14.30 – 18.30

Luogo: Aula K43, via Noto

Numero massimo di studenti: 12

MODALITA' DI PRE-ISCRIZIONE

Per iscriversi al laboratorio è necessario mandare una mail alla Prof.ssa Giulia La Marca (giulia.lamarca@unimi.it) entro il 15 Marzo 2025.

Nella mail è necessario indicare se si ha a disposizione un computer portatile ed eventualmente registratori digitali.

Si ricorda alle studentesse e agli studenti che nel corso del Laboratorio è obbligatorio effettuare l'iscrizione al SEFA per la verbalizzazione dei 3 CFU nel seguente periodo:

- dal **24 marzo al 28 aprile 2025** e dal **19 maggio all'11 giugno 2025** per i Laboratori e Attività sostitutive di Laboratorio (Seminari) del II semestre.

MODALITA' DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE

Saranno oggetto di valutazione la partecipazione attiva, la coerenza metodologica e la collaborazione al lavoro di gruppo. Esito del laboratorio sarà un piccolo prodotto sonoro realizzato in gruppi di lavoro secondo quanto concordato a lezione.